

Belotti Maria Antonietta

Dati Anagrafici

Nata a Coccaglio il 18-8-'62
Residente a Brescia in via Della Valle, 44
Tel. 030-304715

Note biografiche e Curriculum

Ho una ventennale esperienza come insegnante titolare nella scuola pubblica.

Ho conseguito l'abilitazione di educatrice per i servizi sociali e gli asili nido sostenendo, inoltre, numerosi Esami della facoltà di Psicologia, presso l'università di Padova.

Ho frequentato corsi di psicomotricità (prof. Cazzago), danza contemporanea (S. Augusta Verona), comunicazione visiva (R. Pittarello allievo di B. Munari). Il mio percorso, come attrice, ha avuto inizio nel 1993 quando ho partecipato al gruppo Jolly "Il teatro dell'oppresso a scuola."

Ho proseguito la mia formazione frequentando i corsi di primo e secondo livello organizzati dall' "Accademia della voce" di Brescia e tenuti da **Maurizio Salvalio** (cooperativa teatrale Quelli di Grok-Milano).

Ho frequentato stages con **Livia Castellini**, **Marco Cavicchioli**, **Mamadou Dioume** (atelier-theatre "Recontres"-Panti-Francia), **Alessandro Moor**, **Laura Curino**, **Lucilla Giagnoni** e quello organizzato dal comune di Brescia con il circo "Convoi Exceptional".

Ho collaborato con biblioteche della provincia di Brescia e di Trento proponendo letture a tema (2000), su selezioni di testi (alcuni dei quali miei), alla lettura integrale del "Decameron" di Boccaccio con il "Teatro dell'Orma" (1999) e a due serate, sulla figura di Peppino Impastato, al "Caffè letterario" di Bergamo e di Brescia.

In qualità di attrice ho lavorato con i registi bresciani:

C.Gatta, S.Augusta, G.Pertusi, M.T.Giudici, L.Bertoli;

ho partecipato agli allestimenti "**Histoire du soldat**", "**Il Borghese Gentiluomo**", "**Maddalena Bach**" organizzati dal **Conservatorio "L. Marenzio"** di Brescia;

e agli spettacoli "**All'ombra dei sassi, lungo il mare**" (regia di Luisa Castellazzo) e "**Shoah Rock**" (regia di Massimo Alberti), recentemente proposti dall'associazione "Alchimia".

Sono una dei soci fondatori dell' associazione culturale **Alchimia** per la quale ho prodotto e allestito numerosi spettacoli.

Ho curato la riduzione teatrale di testi classici e opere letterarie:

- “**Pasticci d’Amore**” tratto da “Sogno di una notte di mezza estate”
- “**Io sono un fiore**” spettacolo itinerante tratto da testi di naturalisti inglesi
- “**Antigone**” liberamente tratto da “Antigone” di Sofocle,
- “**L’America**” da una selezione di alcuni testi di A. Baricco

Ho steso integralmente i testi dei seguenti spettacoli:

- “**La musica di Emily**” sulla figura della poetessa Emily Dickinson,
- “**Il viaggio**” percorsi esistenziali verso la consapevolezza ,
- “**Anime incarnate**” ricerca al femminile del femminile,
- “**Il mago di Oz**” favola per bambini,
- “**Kalorie 0 -dall’antipasto al dolce-**” incontro con il cibo, i sensi, i riti collettivi; con la compagnia “*Indossatrici di sogni*”.

Di tutti gli spettacoli in elenco, che sono sempre stati rappresentati, mi sono occupata anche della regia.

Per la compagnia “*I fiori di Ishtar*” ho curato la regia degli spettacoli:

- “**Mi unirò a te**”, un omaggio al poeta Tagore, inserito nella rassegna “Progetti di pace”, del comune di Rovato .
- “**Poesie in cammino**” presentazione teatralizzata del libro di A.Fasteni, rappresentata alla Pieve di Pisogne (2007) .

Ho collaborato alla stesura del testo di alcuni spettacoli musicali: “**Con gli occhi di Dio**” (1992), “**Am’ha’rez**” (1994) , “**La soffitta delle fate**” (1998).

Sono autrice del testo e delle parole delle canzoni della Commedia Musicale sulla Mille Miglia presentata, in anteprima a Brescia a palazzo Loggia, l’8 ottobre 2004 e, integralmente rappresentata, con il titolo “**Più di mille**”, dal 15 al 18 settembre 2005, presso il museo della Mille Miglia di Brescia.

Il 20 e 21 Febbraio 2007, presso il teatro “G .Modena” di Genova, è stato rappresentato,dalla compagnia “*Immagine Danza*”, lo spettacolo “**Music All**” sulla storia del musical, di cui sono autrice del testo.

Ho interpretato Anna Fappani, la mamma, nel corso televisivo per stranieri (Autrice : **Patrizia Capoferri** - Regia: **Angelo Bonfadini**) organizzato dal **Provveditorato agli studi di Brescia** (Febbraio 2009).

Dal settembre 2010 collaboro con la rivista "**Lifeinstile**" per cui effettuo alcune interviste.

Lo spettacolo "**Shoah Rock**", dal 24 al 28 gennaio 2011, verrà replicato a Roma, per gli studenti delle scuole medie e superiori, all'interno della rassegna del teatro "Ribalta".

Alcune mie poesie hanno ricevuto citazioni di merito in concorsi e sono quindi state pubblicate, all'interno di Raccolte.

- Premio letterario "Cesco Baseggio" sez. Poesia 1997 ed. Satya Vicenza
- Antologia letteraria Centro culturale "Il Porticciolo" La Spezia (2003)
- "Almanacco delle muse" ed Ibiskos, presentato alla fiera del libro di Torino (8 maggio 2005)
- Centro culturale "il Golfo" La Spezia (2006).
- Concorso internazionale di poesia e narrativa "Città di Salò" (2003-2006)
- Premio europeo di arti letterarie "Via Francigena" (2003-2006)
- "L'emozione del ricordo". ed. Ibiskos (2006)
- "Res" raccolta di poesie selezionate dall'Associazione "Tapirulan" con premiazione a Parma, presso l'Aula dei Filosofi, sabato 13 dicembre 2008.

Due tra i miei racconti sono stati selezionati e pubblicati nei volumi
"**Donne svelate**" a cura dell'associazione Casa delle donne di Brescia
"**Il settimo giorno**" a cura delle Acli Provinciali di Brescia

In fede

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

In fede