

Luigi Mazzocchi

Inizia lo studio del violino con l'insegnante Lavinia Spataro, all'età di 12 anni. Viene poi ammesso al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, dove frequenta tutt'ora il IX anno, sotto la guida del Maestro Riccardo Malfatto.

Ha seguito i corsi di perfezionamento e interpretazione violinistica della fondazione "Eximia Forma" a Roma, studiando con il M° Liliana Bernardi (allieva di Kaplan alla Julliard School di New York) e masterclass tenuti da Enzo Porta e Faina Burdo.

Parallelamente al violino, ha iniziato gli studi della composizione e della direzione d'orchestra. Ha frequentato il corso di alto perfezionamento dell'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida del M° Gilberto Serembe e sotto lo stesso frequenta ora l'Accademia Italiana per la Direzione d'orchestra di Faenza.

Si avvicina solo recentemente al mondo del teatro collaborando con l'Associazione Alchimia negli spettacoli "Don Chiscotte, il cavalier dalla trista figura" (violino e coro) e "Shoah rock" (attore effettivo nella parte di Salmen Gradowsky), spettacolo, quest'ultimo, inserito nella rassegna teatrale del Premio Ribalta che ha portato la compagnia ad esibirsi anche nella provincia romana.